

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

SAMEDI 20 ET DIMANCHE 21 SEPTEMBRE 2014



LES SITES OUVRENT LEURS PORTES

Lancées en 1984 par le Ministère de la Culture, les Journées Européennes du Patrimoine rassemblent désormais plus de 50 pays d'Europe avec plus d'une dizaine de millions de visiteurs chaque année. Ces journées permettent à tous les curieux de découvrir des lieux culturels ou naturels souvent fermés ou peu fréquentés. Comme chaque année, les sites et musées gérés par le conseil général

ouvrent leurs portes : Maison Jacques Prévert, Tatihou, Batterie d'Azeville, Ferme-musée du Cotentin, fours à chaux de Regnéville-sur-Mer, Abbaye de Hambye et musée régional de la poterie. Mais ce n'est pas tout ! Les Espaces Naturels Sensibles, les archives départementales et le Pavillon des énergies vous accueillent pour des visites singulières.

CONTACTS PRESSE

Corinne Dagorn
02 33 05 99 43 – 06 59 03 72 55
corinne.dagorn@manche.fr

Nicolas Bourdet
02 33 05 95 03 – 06 86 38 20 84
nicolas.bourdet@manche.fr

Alexandra Durand
02 33 05 99 11 – 06 08 56 31 60
alexandra.durand@manche.fr

MAISON JACQUES PRÉVERT

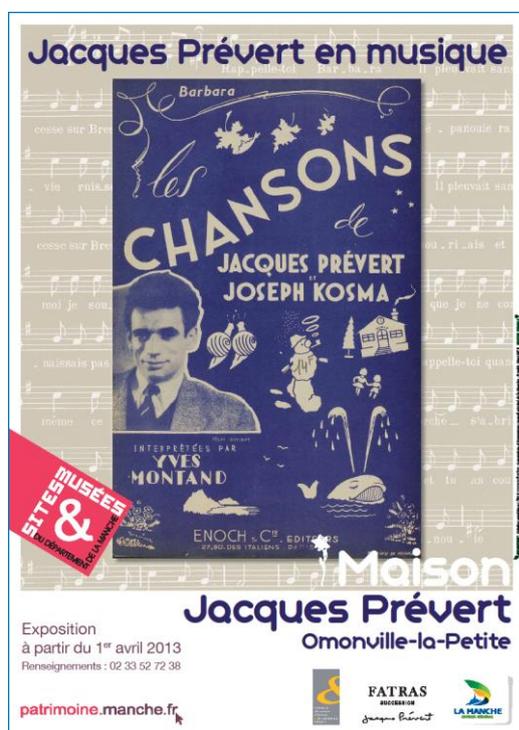
PROFITEZ DES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE POUR DÉCOUVRIR LA MAISON JACQUES PRÉVERT

À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, la Maison Jacques Prévert sera ouverte gratuitement le samedi 20 et le dimanche 21 septembre, de 11h à 18h.

EXPOSITION TEMPORAIRE « JACQUES PRÉVERT EN MUSIQUE »

Jacques Prévert est un auteur important et reconnu de la chanson Française du XX^e siècle. Ses compositeurs, tels Joseph Kosma ou Henri Crolla, habillent ses mots de musique, tandis que les divers interprètes (Yves Montand, Mouloudji, Agnès Capri...) rendent célèbres les paroles du poète.

Venez découvrir la nouvelle présentation de cette exposition consacrée au travail de parolier de Jacques Prévert et à ses collaborations avec compositeurs et chanteurs.



VISITE VIRTUELLE DE LA MAISON JACQUES PRÉVERT

Explorez les espaces et collections du musée en quelques clics. Un outil informatique permet de rendre virtuellement accessible la Maison Jacques Prévert aux **personnes en situation de handicap moteur**. La visite virtuelle est consultable *in situ* à la Maison Jacques Prévert, mais également à la médiathèque du Manoir du Tourp, aux points d'informations touristiques de Beaumont-Hague, de Goury et des Pieux. Une visite des lieux comme si vous y étiez !

Préparez votre visite en contactant la maison Jacques Prévert au préalable.

LA MAISON D'UN ARTISTE

La visite de sa maison, de son jardin vous font entrer dans l'univers de Jacques Prévert. Un film permet de découvrir les moments clés de sa vie. Dans son atelier, on s'imprègne de l'atmosphère dans laquelle il aimait travailler. Une sélection d'œuvres, présentée dans deux anciennes chambres, illustre son étonnant parcours artistique.

Informations pratiques :

Entrée gratuite les 20 et 21 septembre, de 11h à 18h

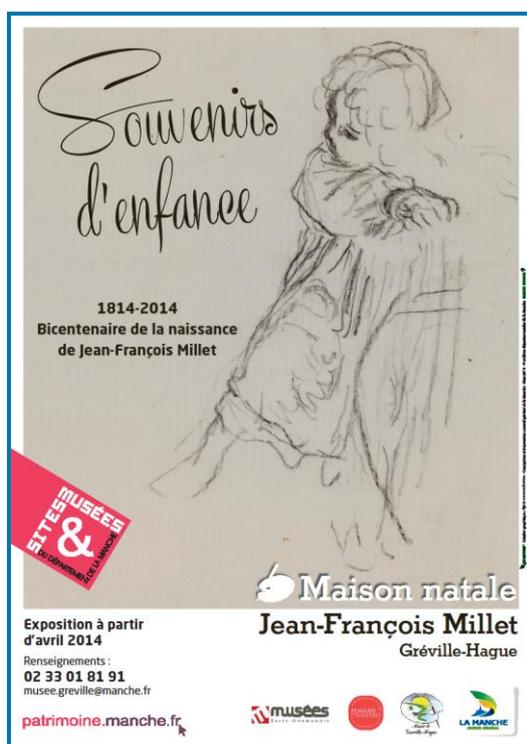
Maison Jacques Prévert
50440 Omonville-la-Petite
Tél : 02 33 52 72 38 - Fax : 02 33 93 20 43
Courriel : musee.omonville@manche.fr
Renseignements sur le site : patrimoine.manche.fr

MAISON NATALE JEAN-FRANÇOIS MILLET

Les Journées Européennes du Patrimoine sont l'occasion de découvrir les expositions qui célèbrent le peintre et son œuvre.

SOUVENIRS D'ENFANCE : L'EXPOSITION DU BICENTENAIRE 1814-2014

Dans les années 1860, Jean-François Millet réalise une suite de sujets plus personnels, inspirés des souvenirs de son enfance, de sa famille et des images de la vie intime du foyer, dans les gestes simples du quotidien. La justesse d'observation du peintre et sa traduction réaliste des attitudes, s'imposent à nous dans des œuvres empreintes d'authenticité.



Dans le cabinet d'art graphique, découvrez neuf œuvres originales issues des collections du Département et du musée d'art Thomas-Henry de Cherbourg, dont le dessin et la gravure de *La précaution maternelle*.

Quatre dessins sont mis en avant pour illustrer le travail préparatoire du peintre sur *La leçon de tricot*, *La leçon de lecture*, mais aussi sur *Tobie* ou *L'Attente*.



The Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City © John Lambertson

Autour de la maison natale du peintre, *Les premiers pas*, *La becquée* ou encore *La précaution maternelle* sont réinterprétés et mis en scène sous la forme de silhouettes.

MILLET ET LA HAGUE : EXPOSITION PERMANENTE

Dans un parcours mêlant objets ethnographiques, audiovisuels et objets dérivés, découvrez la vie et l'œuvre du peintre des réalités paysannes.

De la salle commune, évoquant l'enfance de Jean-François Millet en passant par les paysages, les travaux agricoles et domestiques, partez à la recherche des grands événements qui ont marqué le 19^e siècle et la vie artistique de l'époque.

Enfin, revivez l'épopée incroyable de son plus célèbre tableau, *L'Angélus*.



© P.Y.Le Meur

MILLET SÈME, VAN GOGH MOISSONNE... : EXPOSITION TEMPORAIRE

Cette **exposition d'interprétation** permet de découvrir la « rencontre » entre ces deux

Grâce à **une approche comparative**, découvrez comment Vincent Van Gogh a pu construire les fondements de son art d'après le maître normand et comment il a réinterprété le travail du « père idéologique » par le biais de son histoire personnelle et du contexte artistique.

Une exposition pour toute la famille

6 bornes ludiques sont dédiées aux plus jeunes. À travers le dessin et des devinettes, ils sont invités à **découvrir l'univers artistique de Millet et de Van Gogh**, mais aussi à s'initier aux théories sur les couleurs.

À parcourir en autonomie pour les enfants lecteurs et pour toute la famille.

artistes majeurs et d'aborder l'évolution et l'importance des techniques de reproduction graphique au cours du XIXe siècle.



Informations pratiques

Pendant les journées européennes du patrimoine, le samedi 20 et le dimanche 21 septembre 2014, la Maison natale Jean-François Millet est ouverte gratuitement de 14h à 18h.

Maison natale Jean-François Millet
Hameau Gruchy - 50440 Gréville-Hague
Tél : 02 33 01 81 91 Fax : 02 33 01 81 94
www.patrimoine.manche.fr



La Maison natale Jean-François Millet, site du conseil général de la Manche, est gérée en partenariat avec la commune de Gréville-Hague.

ÎLE TATIHOU

PATRIMOINE CULTUREL, PATRIMOINE NATUREL

Les samedi 20 et dimanche 21 septembre, l'accès à l'île en bateau amphibie, l'espace muséographique ainsi que des visites guidées sur le patrimoine culturel et naturel de l'île seront gratuits. Profitez de ces deux jours pour découvrir ou redécouvrir ce site d'exception à quelques encablures du port de Saint-Vaast-la-Hougue !

NOUVELLES EXPOSITIONS ET NOUVEAUX ESPACES

Cette année, un réaménagement de l'espace muséographique de Tatihou a débuté avec l'ouverture de la galerie d'histoire naturelle sur l'île. Elle est désormais reliée au musée maritime et à l'abri à bateaux. Un parcours extérieur permet des temps de pause entre les différentes expositions.

- **Flottes et Fracas, les épaves de la Hougue 1692** : Trois siècles après la bataille de la Hougue, le musée maritime de l'île Tatihou met en lumière plus de 200 objets qui témoignent d'une période charnière de l'histoire maritime du XVII^e siècle. L'exposition aborde la construction navale, la navigation et la vie à bord des navires du Roi.
- **Avis de grand frais** : Les collections du musée maritime prennent l'air du large et dévoilent leurs plus belles représentations de la mer. L'exposition s'appuie sur l'échelle de Beaufort. Des gens de mer (pêcheurs, sémaphoristes, etc.) ont accepté d'être filmés pour partager avec le public leurs souvenirs de mer déchaînée.
- **Dans la galerie d'histoire naturelle** : sur 200 m² la galerie offre aux visiteurs un parcours didactique et ludique permettant de découvrir les habitats naturels de la dune vers la haute mer.

- **La mer au rayon X** : une présentation insolite et esthétique pour découvrir les poissons et produits de la mer d'un œil nouveau grâce à la radiographie !
- **Dans la Tour Vauban** : *Vauban, les sites majeurs*. En juillet 2008, l'UNESCO inscrit douze sites Vauban au patrimoine mondial dont les tours de la Hougue et de Tatihou. Des fouilles archéologiques réalisées en 2009 et 2010 ont mis au jour les vestiges de l'occupation militaire du site depuis trois cents ans. Un parcours intérieur et extérieur permettra d'en faciliter la lecture.

PATRIMOINE CULTUREL, PATRIMOINE NATUREL : DES VISITES GUIDÉES SUR LE THÈME NATIONAL

Des visites guidées en rapport avec le thème national seront proposées gratuitement tout au long du week-end.

Samedi 20 septembre de 15h15 à 16h30 et de 16h45 à 18h: Visite guidée sur le patrimoine naturel de l'île. Sur Tatihou, le Syndicat Mixte des espaces Littoraux de la Manche (SyMEL) veille à protéger le patrimoine naturel de l'île tout en conciliant la fréquentation touristique du site avec le respect du milieu naturel. Faune et flore marines sont préservées tout en accueillant du public et en valorisant le patrimoine architectural de l'île. La visite abordera cette problématique de gestion à travers l'évolution des habitats naturels et

leurs incidences sur les espèces vivantes, notamment la population d'oiseaux nicheurs.

Dimanche 21 septembre de 11h15 à 12h30 : La protection et l'histoire des fortifications autour de la tour Vauban. Dans l'ancien fort de l'île Tatihou un parcours signalétique retrace l'histoire de l'ensemble des fortifications qui entourent la tour Vauban, classée au patrimoine mondial de l'humanité par l'UNESCO. Cette partie stratégique de l'île a subi au fil des siècles de nombreuses transformations. Des fouilles archéologiques réalisées en 2009 et 2010 ont mis au jour les vestiges de l'occupation militaire du site depuis trois cents ans. Un parcours extérieur permet d'en faciliter la lecture. La visite guidée présentera au public l'histoire des fortifications de l'île en revenant sur la protection et la mise en valeur des différents bâtiments ou de leurs vestiges.

Dimanche 21 septembre de 14h15 à 15h30 et de 15h45 à 17h : Les oiseaux de Tatihou et de la baie de Saint-Vaast-la-Hougue. L'île Tatihou constitue un abri sûr et tranquille pour la faune ailée. Les constructions humaines, murets, ou fortifications mais aussi les différents milieux naturels de l'île comme le cordon dunaire ou les vasières favorisent la fréquentation du site par de nombreuses espèces d'oiseaux. Laridés, alcidés, limicoles ou petits passereaux cohabitent ou se croisent au fil de l'année. Lors de la visite commentée, un animateur du GONm (groupe ornithologique normand) vous présentera les hôtes à plume de Tatihou et de la baie de Saint-Vaast-la-Hougue, leurs mode de vie et leurs milieux de prédilection.

Le site sera ouvert les samedi 20 et dimanche 21 septembre de 10h à 18h. L'espace muséographique est fermé de 12h30 à 13h30. La réservation du bateau est obligatoire.

Informations pratiques

Musée maritime de l'île Tatihou
BP3, 50 550 Saint-SAINT-VAAST-LA-HOUGUE
Tel : 02.33.23.19.92
Courriel : resa.tatihou@manche.fr



BATTERIE D'AZEVILLE

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

HISTORIQUE

Construite par l'organisation Todt de 1941 à 1944, à proximité de Sainte-Mère-Église, la Batterie d'Azeville constitue un élément important et l'une des premières constructions du Mur de l'Atlantique en France. Pourvue d'un impressionnant complexe de souterrains et d'un système défensif complet, elle est un des objectifs prioritaires des alliés le 6 juin 1944. Elle prend part aux combats dès les premières minutes du Débarquement et bombarde tout le secteur d'Utah-Beach pendant plus de trois jours. Elle est prise le 9 juin après une intense bataille.



Une atmosphère unique règne sur ce site unique, où tout visiteur parcourt 350 mètres de souterrains et se met à imaginer la vie des

hommes qui eurent un jour à combattre. A l'issue de la visite, est proposé un film exclusif sur la construction du mur de l'Atlantique et sur les relations entre les troupes d'occupation et les habitants, accompagné de témoignages d'Azevillais.

NOUVELLE EXPOSITION : LA VIE D'UNE BATTERIE ALLEMANDE

Inaugurée à l'occasion du 70^e anniversaire de la libération de la Batterie le 9 juin dernier, l'exposition « La vie d'une batterie allemande » est présentée dans une des soutes à munitions. Elle évoque la construction de la fortification, site de défense côtière idéal selon les autorités allemandes, ainsi que la vie de la garnison et ses relations, pendant près de 3 ans, avec les habitants d'Azeville.

LA VISITE AUDIO-GUIDÉE

Les visiteurs sont invités à découvrir la batterie et ses souterrains, en totale autonomie, grâce au parcours audioguidé. Il est disponible en français, anglais, allemand, néerlandais, italien et espagnol, avec 3 niveaux d'approfondissement. Une version « enfant » en français est disponible pour les plus jeunes.

Informations pratiques :

20 et 21 septembre ouvert de 11h à 18h

Visite libre : gratuit

Visite audio-guidée : 2€

Batterie d'Azeville

La Rue - 50 310 AZEVILLE

Tél : 02.33.40.63.05 / Fax : 02.33.40.63.06

Email : musee.azeville@manche.fr

Site : patrimoine.manche.fr



FERME-MUSÉE DU COTENTIN

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Samedi 20 et dimanche 21 septembre 2014, la Ferme-musée du Cotentin, à Sainte-Mère-Église, site géré par le conseil général de la Manche, ouvre gratuitement ses portes au public à l'occasion des 31^e Journées Européennes du Patrimoine.

UNE ANCIENNE FERME-MANOIR : POUR SE PLONGER DANS LE QUOTIDIEN D'UNE FERME HERBAGÈRE IL Y A UN SIÈCLE

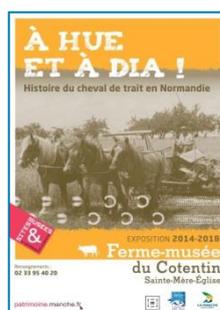
Tous les sens sont mis en éveil en parcourant la salle commune à l'heure de la veillée, la laiterie où l'on fabrique le beurre, le pressoir mais aussi la boulangerie, l'écurie, l'étable, les charreteries...

Un parcours extérieur permet de découvrir des races locales d'animaux (vaches Normandes et Jersiaises, cobs Normands et perchérons, ânes du Cotentin et Normands, poules Cotentines, lapins Blancs de Hotot...), mais aussi les vergers de sauvegarde de pommiers et de poiriers et le potager.



EXPOSITIONS À DÉCOUVRIR OU REDÉCOUVRIR

- **Nouveauté 2014 : « À hue et à dia ! Histoire du cheval de trait en Normandie »**



Avant l'arrivée du tracteur, les chevaux sont utilisés dans les fermes normandes pour les travaux agricoles et les déplacements quotidiens. Dans la Manche, un lien fort unit depuis plus d'un siècle le paysan et le cheval. La motorisation de l'agriculture est un acquis, mais la traction animale se révèle être bien plus qu'un simple outil.

- **« Cent professions – Les femmes et l'agriculture normande en un siècle »**



Lors de la première moitié du XX^e siècle, dans les fermes normandes, mille et une tâches domestiques et agricoles incombent aux femmes, sans statut, donc sans profession !

L'exposition « Cent professions – Les femmes et l'agriculture normande en un siècle », mise en place en juin 2012, est toujours d'actualité en 2014 ! Elle permet de mieux comprendre l'histoire de ces femmes dans un milieu en pleine mutation.

VISITE VIRTUELLE « LES FERMES NORMANDES SOUS L'OCCUPATION ALLEMANDE (1940-1944) »

Grâce à une **tablette tactile**, en parcourant le musée, le visiteur découvre comment, malgré les restrictions et les réquisitions, la vie et le travail à la ferme s'organisaient lors des années d'occupation allemande pendant la seconde guerre mondiale. Visite inédite, elle est **accessible aux déficients visuels et auditifs**.



Informations pratiques

Ouverture gratuite les samedi 20 et dimanche 21 septembre 2014 de 14h à 19h.

Le musée sera ouvert du dimanche au vendredi, de 14h à 18h, **en septembre et pendant les vacances de la Toussaint**.

Ferme-musée du Cotentin
Chemin de Beauvais
50480 SAINTE-MÈRE-EGLISE
Tél : 02 33 95 40 20 - Fax : 02 33 95 43 27
Courriel : musee.sainte-mere@manche.fr
Renseignements sur le site :
patrimoine.manche.fr



Appellation Musée de France

ERMITAGE SAINT-GERBOLD

SAMEDI 20 ET DIMANCHE 21 DE 14H à 18H

Pendant les Journées Européennes du Patrimoine, l'Ermitage ouvre ses portes !

UN LIEU EXCEPTIONNEL !

Construit au XV^e siècle sur ordre des seigneurs de Gratot, les d'Argouges, la chapelle Saint-Gerbold devient un ermitage en 1620, et conserve cette fonction jusqu'au dernier occupant en 1830.

Vendu, l'ermitage est ensuite peu à peu délaissé et se dégrade malgré les tentatives de restauration de différents passionnés.

Classé monument historique en 1995, acheté et restauré dans les années 2000, ce lieu exceptionnel représente **l'un des rares exemples d'ermitages encore existant en France**.



ENTREZ DANS L'ERMITAGE...

Le thème « **Patrimoine culturel, patrimoine naturel** » de cette 31^e édition des Journées européennes du patrimoine, est l'occasion d'évoquer **les liens qui unissent le patrimoine à l'environnement qui l'abrite ou le sublime**.

Venez découvrir les appartements et la chapelle de l'ermitage et laissez-vous conter l'histoire de ce site, niché au cœur du bocage normand !



À LA DÉCOUVERTE DU SITE...TOUTE L'ANNÉE !

Des tables d'interprétation, placées tout autour de l'édifice, vous permettent de comprendre l'histoire, l'architecture de l'ermitage, de découvrir la légende du saint et la vie des ermites.

Un sentier de promenade relie le château de Gratot à l'ermitage et permet de parcourir les

chemins creux à la découverte du riche patrimoine communal.

Accessibles à tous, deux itinéraires, de 1h / 3,3 km ou 2h15 / 7,8 km, sont proposés **dans le dépliant « Promenade-découverte »** disponible au château de Gratot et sur demande au 02.33.05.94.17

Informations pratiques

Gratuit
Ermitage Saint-Gerbold - Gratot
Tél : 02 33 05 94 17
Courriel : museesetsites50@manche.fr
patrimoine.manche.fr



Accès

Direction La Vendelée en venant de la route de Coutances.
Parking à proximité.

ABBAYE DE HAMBYE

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE SAMEDI 20 ET DIMANCHE 21 SEPTEMBRE 2014

À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, l'abbaye de Hambye, l'un des sites et musées du conseil général de la Manche, vous propose de découvrir un monastère médiéval préservé.

UNE ABBAYE MAJESTUEUSE DANS UN SITE PRÉSERVÉ



Notre-Dame de Hambye, fondée au XII^e siècle dans la vallée de la Sienne, accueille des moines bénédictins jusqu'à la fin du XVIII^e siècle. L'église est transformée en carrière de pierre en 1810 et le cloître est démantelé quelques années plus tard. Les bâtiments conventuels, achetés par les époux Beck en 1956 sont patiemment restaurés. L'église, la porterie et la maison des convers, propriété du conseil général de la Manche, sont également sauvegardées et valorisées.

Abbaye de Hambye
Route de l'abbaye - 50450 HAMBYE
Tél : 02 33 61 76 92 - Fax : 02 33 61 99 91
Courriel : musee.hambye@manche.fr
Renseignements sur le site : patrimoine.manche.fr

L'abbaye de Hambye est aujourd'hui un des ensembles médiévaux les plus complets de Basse-Normandie. Sa salle capitulaire du XIII^e siècle est un véritable joyau de l'art gothique normand.

DES EXPOSITIONS À PARCOURIR :

L'exposition « Toiles de Hambye » présente un artisanat populaire du XIX^e siècle, destiné à décorer les parois des lits-alcôves.

L'exposition « Holloway, Jean, 15 ans en 1944 » réalisée par l'artiste plasticienne saint-loise Jane Motin retrace l'exode de ses aïeux au moment du bombardement de Saint-Lô le 6 juin jusqu'à la libération de la campagne le 18 août. Jane Motin a reconstitué l'histoire de ce périple qui a mené cette famille près de Hambye via des expositions et installations plastiques.

Informations pratiques

Samedi 20 et dimanche 21 septembre de 10h à 18h.

Gratuit. Visite libre



FOURS À CHAUX DU REY

DÉCOUVREZ LE PATRIMOINE DE REGNÉVILLE EN FAMILLE

LES FOURS À CHAUX DU REY ET LE MUSÉE MARITIME : UNE VISITE SURPRENANTE

« Une journée de chafournier » parcours sonore et insolite

Les fours à chaux du Rey se découvrent grâce à un parcours sonore permettant d'imaginer l'intense activité de ce site, il y a un siècle et demi.



Ce monument était avant tout une « machine » où, au milieu du XIX^e siècle, chafourniers, carriers, ouvriers, clients, rouliers... ont travaillé et se sont croisés.

Laissez-vous guider par des voix, des ambiances sonores et des images... de la carrière aux fours à chaux, de la matière première au produit fini.

UN MUSÉE, DEUX EXPOSITIONS

- **Du calcaire à la chaux** ou l'histoire des techniques de production de la chaux et ses usages.

- **Regnéville, port d'échouage** : de la foire médiévale de Montmartin aux derniers caboteurs qui transportaient le calcaire et le charbon : l'histoire du port de Regnéville qui fut l'un des plus importants du Cotentin.



POUR LES ENFANTS

Enquête au musée – nouveauté 2014

Une enquête parmi les collections du musée et sur le site des fours à chaux permet aux enfants de découvrir les objets qui peuplent une collection ainsi qu'un site patrimonial tout en s'amusant. Disponible également pendant les Journées du Patrimoine.



Informations pratiques

Pour les Journées du Patrimoine, les fours à chaux du Rey et le musée maritime de Regnéville-sur-Mer sont ouverts de 14h à 18h30.

Entrée gratuite.

CHÂTEAU MÉDIÉVAL

DÉCOUVREZ LE PATRIMOINE DE REGNÉVILLE EN FAMILLE

EXPOSITION : « LES MOISSONS DE LA MER, VARECH ET AUTRE CHOSSES APPOORTÉES PAR LA MER »



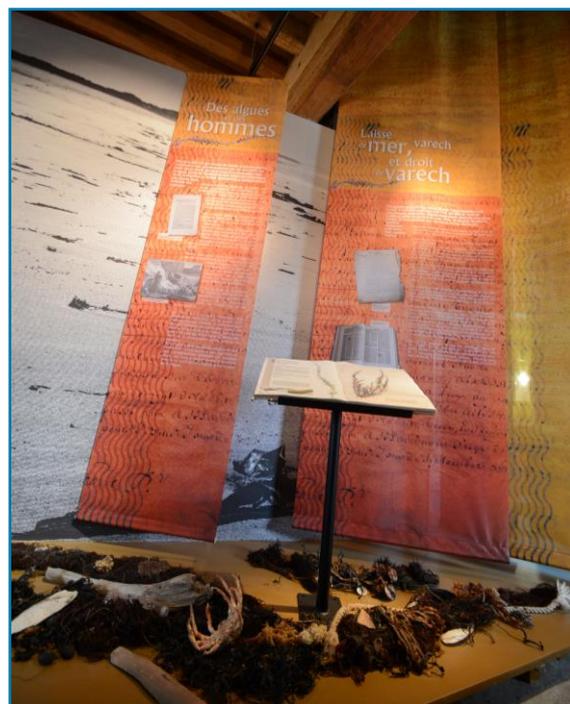
Déclinée en plusieurs thèmes, l'exposition « **les moissons de la mer** » a pour objectif de faire découvrir aux visiteurs une tradition littorale aujourd'hui oubliée, mais encore bien ancrée dans la mémoire des habitants du littoral : **le ramassage et l'exploitation des ressources végétales de nos côtes.**

En effet, même si elle n'a pas laissé de traces archéologiques, l'utilisation des algues marines par les hommes est sans doute aussi ancienne que la colonisation des rivages.



L'exposition « les moissons de la mer » propose, grâce à une présentation originale et insolite, de découvrir les différents types d'algues de nos côtes, comment elles étaient récoltées et utilisées. En effet, au-delà de l'usage courant d'engrais, on sait moins que la *soude de varech* est à l'origine de l'invention du verre blanc par Lucas de Néhou, et de la

fondation de la manufacture des glaces de Cherbourg (La Glacerie) et de Saint-Gobain.



C'est également grâce à la soude de varech que Bernard Courtois, en 1841, a découvert fortuitement **l'iode**, qui a permis de faire tant de progrès dans des domaines aussi divers que l'asepsie ou la photographie.

La zostère, une herbe marine

La *Zostera marina* n'est pas une algue, mais une plante marine poussant sur de grands herbiers qui découvrent à marée basse.

Avant sa quasi-disparition due à une bactérie dans les années 1930, le ramassage de la *pailleule* comme on l'appelle ici, était une activité très prisée, comme en témoigne la nombreuse iconographie disponible sur le sujet. « **les moissons de la mer** » raconte comment les hommes allaient faucher cette herbe au jusant pendant que femmes et enfants

s'affairaient à ramasser l'herbe prise dans les filets tendus vers le large à cette occasion.

Une fois séchée, la *pailleule* devient parfois *verdrière* et parce qu'imputrescible, elle servira essentiellement à garnir les matelas des hôpitaux, de l'armée ou encore les sièges des voitures et wagons de train.



Aujourd'hui, les techniques de récolte se sont mécanisées et la culture s'est développée, mais l'algue est toujours très présente dans notre quotidien. Des nuisances des marées vertes à l'extraction des texturants alimentaires en passant par la culture de micro algues comme la *spiruline*, après avoir fait le tour des activités passées, l'exposition s'arrête sur l'actualité de la filière algues.

Informations pratiques

Pour les journées du patrimoine, l'exposition est ouverte de 14h à 18 h.

Entrée libre et gratuite.

Les fours à chaux du Rey – Musée maritime

14 route des fours à chaux – 50590 Regnéville-sur-mer

Tél : 02 33 46 82 18 - Fax : 02 33 46 03 74

Courriel : musee.regneville@manche.fr

Renseignements sur le site : patrimoine.manche.fr

POUR LES ENFANTS

Rouges, vertes, brunes – nouveauté 2014

Un livret jeu qui permet de découvrir l'histoire de la récolte des algues tout en s'amusant. Disponible également pendant les journées du patrimoine.

The cover of the book 'Rouges, vertes, brunes...' features a historical illustration of a boat and a plow. The title is written in large, colorful letters. The cover also includes the logos for 'MUSEES SITES &' and 'Château médiéval Regnéville-sur-mer'. A small illustration of a person on a horse is at the top left. The text 'Je suis Robert Pottelson. Repère moi dans l'exposition. Je te donnerai des indices!' is written in a handwritten style. The title 'Rouges, vertes, brunes...' is prominently displayed in the center. Below the illustration, it says 'Les moissons de la mer livret-jeu'. At the bottom, there are logos for 'patrimoine.manche.fr', 'Renseignements 02 33 46 82 18 musee.regneville@manche.fr', and 'LA MANCHE CONSEIL GÉNÉRAL'.



ÉCOMUSÉE DE LA BAIE DU MONT-SAINT-MICHEL

SAMEDI 20 ET DIMANCHE 21 SEPTEMBRE

Dans le cadre des Journées du Patrimoine, l'Écomusée de la Baie du Mont-Saint-Michel est ouvert de 10h à 18h le samedi 20 et le dimanche 21 septembre pour une visite libre et gratuite de ses expositions permanentes « Les hommes, la nature et les paysages de la Baie » ainsi que de son exposition temporaire « Pêcherie de la Baie du Mont-Saint-Michel : 4000 ans d'histoire et d'adaptation de l'homme à son environnement ».

« PÊCHERIE DE LA BAIE DU MONT-SAINT-MICHEL : 4000 ANS D'HISTOIRE ET D'ADAPTATION DE L'HOMME À SON ENVIRONNEMENT »

En collaboration avec le Service Régional de l'Archéologie de Basse-Normandie, le Musée du Vieux Granville, le C.P.I.E Baie du Mont-Saint-Michel et l'Île Tatihou, cette exposition vous propose de découvrir les différents types de pêcheries de la baie du Mont et de partir à la rencontre des pêcheurs à pied qui ont su au cours des siècles aménager ces pièges en adaptant sans cesse leurs techniques à l'environnement particulier de cette baie.



Informations pratiques

Ecomusée de la Baie du Mont-Saint-Michel
Route du Grouin du Sud – 50300 VAINS-Saint-Léonard
Tél : 02 33 89 06 06 - Fax : 02 33 89 06 07
Courriel : musee.vains@manche.fr
Renseignements sur le site : patrimoine.manche.fr

ANIMATIONS GRATUITES

À 14h30 et 16h le samedi et le dimanche
« L'homme et la baie »

L'équipe de l'Écomusée vous propose une sortie sur les prés-salés à la découverte des activités humaines traditionnelles de la Baie. De la tangué aux mondrins des salines, de la salicorne au pastoralisme, venez découvrir les usages et les utilisations par l'homme d'un milieu naturel à forte valeur patrimoniale : la baie du Mont-Saint-Michel.



PARC-MUSÉE DU GRANIT

LE GRANIT DANS TOUS SES ÉTATS AUX JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

A l'occasion des 31^e Journées Européennes du Patrimoine, le Parc-musée du granit de Saint-Michel-de-Montjoie sera ouvert au public les samedi et dimanche 20 et 21 septembre 2014.

LE PATRIMOINE EST DANS LE PARC

Cette année, les Journées Européennes du Patrimoine ont pour thème : « **Patrimoine culturel-patrimoine naturel** » : le parc-musée associe justement ces deux approches patrimoniales.

Implanté au cœur du bourg, le parc-musée est le gardien d'une mémoire et d'un savoir-faire. Les visiteurs cheminent dans un vaste parc aux arbres remarquables en découvrant une exceptionnelle collection d'objets. Le long du parcours, cinq « loges » racontent la géologie, la taille, les utilisations diverses du granit.

Un « **parcours-famille** » composé d'une dizaine de bornes fait appel au toucher et à l'observation : une initiation ludique adaptée aux enfants.



Dans la carrière de démonstration, des silhouettes d'hommes au travail et des outils en situation permettent de comprendre les techniques d'extraction de la roche.

DES SCULPTURES EN EXPOSITION

Un symposium de sculpture a eu lieu en ce début d'été dans le parc, en collaboration avec Normandie Terre des Arts et la communauté de communes du Val de Sée. Deux artistes, **Florence Jarrige et Louis Beauvais**, ont réalisé deux œuvres de plus d'une tonne chacune. A découvrir en venant au parc-musée...

DES DÉMONSTRATIONS POUR TOUS

Scinder un bloc en deux parties pour en faire des pavés « mosaïque », boucharder une surface brute pour homogénéiser son aspect, manier la pointerolle avec dextérité lors de la création d'entailles : voilà les démonstrations que proposent l'équipe du parc-musée et **les bénévoles de l'association des amis du granit**. Le samedi et le dimanche, de 14h à 18h.

Le public pourra bénéficier de leurs explications sur les conditions de travail, sur la dénomination des outils, sur l'utilité des objets réalisés il y a quelques siècles et présentés dans le parc.

Informations pratiques

Ouverture les **samedi 20 et dimanche 21 septembre 2014 de 14h à 18h, gratuit.**

Le musée sera ouvert tous les week-ends de septembre, de 14h à 18h.

Parc-musée du granit - Le bourg
50670 SAINT-MICHEL DE MONTJOIE

Tél : 02 33 59 02 22 / 07 61 13 40 64

Courriel : parcgranit@valdesee.fr

Renseignements sur le site : patrimoine.manche.fr

Ce site, propriété de la commune de Saint-Michel-de-Montjoie, est géré par la communauté de communes du Val de Sée et le conseil général de la Manche.



Appellation Musée de France

MUSÉE RÉGIONAL DE LA POTERIE

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

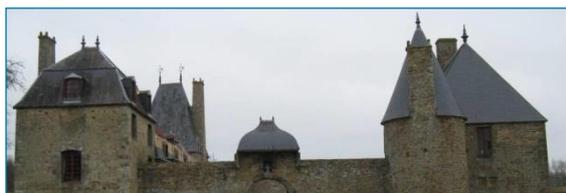
Le Musée régional de la poterie à Ger et le Conservatoire d'Espaces Naturels Basse-Normandie organisent une randonnée le samedi 20 septembre 2014, de 9h30 à 18h.

À LA REDÉCOUVERTE D'UN PATRIMOINE HISTORIQUE

Les Journées Européennes du Patrimoine ont pour thème en 2014 : « Patrimoine culturel-patrimoine naturel ».

Le samedi 20 septembre, un parcours pédestre de 22 kilomètres reliera l'Orne et la Manche, le bocage du Domfrontais et le pays du Mortainais.

Le matin, le parcours passera par le manoir de La Chaslerie, un monument historique classé propriété de monsieur Fourcade qui le restaure patiemment, notamment les toitures avec leurs épis de faîtage, copies de ceux des anciens potiers de Ger. Constitué outre du bâtiment principal, d'une ferme, et d'une chapelle, il fut édifié du XVI^e au XVIII^e siècle sur un site beaucoup plus ancien probablement à proximité d'un gué.



Le midi, une pause bienvenue aura pour cadre l'abbaye du village de Lonlay-l'Abbaye. Célèbre également pour sa biscuiterie, ce bourg de caractère possède un très joli parc, avec son grand abri cidricole et son verger, séparé de l'abbaye par un petit cours d'eau que l'on franchit grâce à un petit pont en bois.

L'après-midi, le chemin relie les deux grandes maisons bourgeoises de la ferme de la Tablère et de l'ancien hameau potier de la Buissonnière.

Ces constructions sont le témoin des activités florissantes du XIX^e siècle : agriculture, exploitation de la forêt de la Lande Pourrie ou

fabrication de poteries. Sur un des linteaux de la Buissonnière on peut lire : « Fait faire par Charles Robbes Bissonnière en 1827 » : un des maîtres potiers de Ger, particulièrement présent sur les marchés du Domfrontais au début du XIX^e siècle.



La fin du parcours emprunte le chemin de Grande Randonnée qui relie Lonlay-l'Abbaye et le bourg de Ger, avec ses maisons du milieu du XIX^e siècle et son église construite au début des années 1920 sous la direction d'un architecte originaire de la commune : Lucien Vaugeois.



DES ESPACES NATURELS PRÉSERVÉS

Le point de départ de cette randonnée se situe sur les anciennes fosses d'extraction d'argile servant anciennement aux potiers de Ger, sur la commune de la Haute Chapelle. Depuis l'abandon du site vers 1927, les fosses se sont progressivement comblées et ont permis l'accueil d'une flore spécifique, dont la Ludwigie des marais, petite plante discrète des eaux oligotrophes acides, sur vase, sable ou tourbe. Elle est actuellement connue dans seulement trois localités bas-normandes. Sa présence témoigne d'un environnement peu perturbé.



L'une des missions du Conservatoire d'Espaces Naturels de Basse-Normandie est de veiller à ce que la végétation (saules, touradons, etc) n'étouffe pas ces mares et menacent la Ludwigie, plante de lumière.

Sur place, une demi-douzaine de mares s'étend sur une surface totale d'un hectare et demi, achetée par le Conservatoire. Régulièrement, les animateurs de l'Association « Collines Normandes » participent à la protection des amphibiens présents dans ces espaces.

En septembre 2014, des panneaux d'interprétation vont être posés sur place par le Conservatoire, afin d'aider le public de passage à comprendre ce site naturel en milieu humide.

L'ANCIEN CHEMIN POTIER

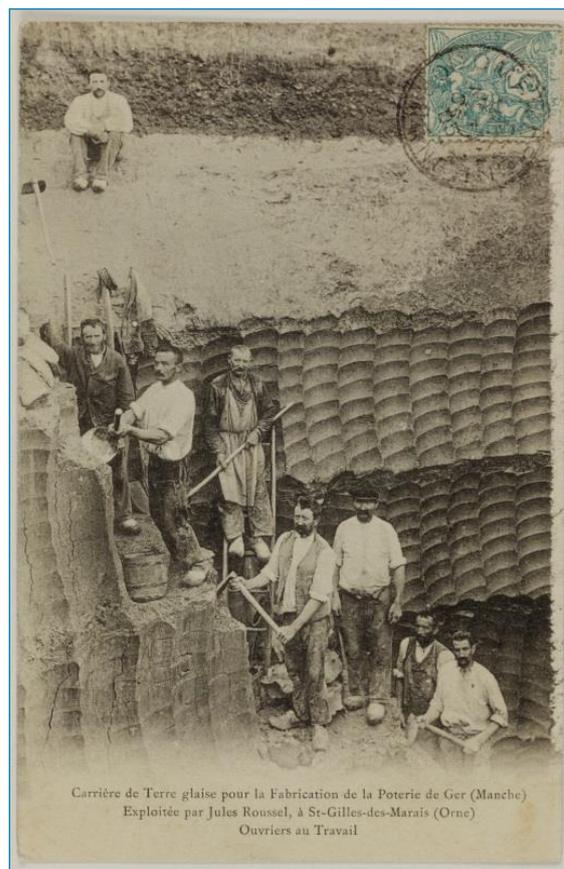
L'extraction se faisait manuellement dans des carrières à ciel ouvert. Par contrat, les

exploitants des « fosses à pots » s'engageaient auprès de plusieurs fabricants à leur fournir la terre d'avril à octobre de chaque année. Pendant l'hiver les fosses se remplissaient d'eau et l'extraction de l'argile était impossible.

Les « goulandiers » étaient chargés d'en faire le transport jusqu'aux fabriques de Ger mais aussi celles de Juvigny-sous-Andaines, la Chapelle-Moche et Saint-Mars-d'Egrenne. Les chemins étant peu carrossables, il se faisait à dos de cheval dans des paniers ou des sacs.

Les chemins ne se sont améliorés qu'à partir du milieu du XIX^e siècle grâce aux efforts des communes environnantes.

C'est un de ces chemins potiers que les randonneurs du 20 septembre emprunteront, d'une longueur de 22 km. Ils réaliseront qu'à l'époque il fallait une journée entière pour faire l'aller-retour entre les ateliers de Ger et les carrières de la Haute-Chapelle. L'argile de Ger n'étant pas propice pour la poterie, il fallait la chercher sur la commune de la Haute-Chapelle.



LE CHEVAL, COMPAGNON DE ROUTE



En août 2014, la région Basse-Normandie accueille les Jeux équestres mondiaux : le musée régional de la poterie de Ger aborde le cheval sous la forme d'une exposition.

Des particuliers ont prêté pour l'occasion des objets liés aux métiers de bourrelier, maréchal ferrant, charron, agriculteur et potier qui tous utilisaient autrefois le cheval dans leurs activités.

Exposition **Le cheval**
compagnon de tous les jours
dans le bocage
1850-1950

MUSÉES & SITES
DU DÉPARTEMENT DE LA MANCHE

Du 19 avril 2014 au 30 septembre 2015

Musée régional
de la poterie
Ger

Renseignements :
02 33 79 35 36
musee.ger@manche.fr

Cette exposition a été mise en place en partenariat avec l'association Généalogie Et histoiRe, qui est allée interroger des habitants de Ger à propos de leurs souvenirs du cheval. Le résultat de cette enquête est résumé dans un film d'une vingtaine de minutes.

Cette exposition sera visible au musée régional de la poterie pendant deux ans, jusqu'au 30 septembre 2015.

ET L'ÂNE AUSSI !

Cette randonnée sera effectuée par une douzaine d'ânes, grâce à l'Association Connaissance et Valorisation de l'Âne. Cette dernière profite de ces journées pour faire découvrir l'âne, mais aussi l'éduquer et se

faire plaisir. Le valoriser, c'est permettre son développement harmonieux sur le plan physique, c'est sauvegarder cette espèce. Les propriétaires de ces animaux, dont Roland Georges le président de cette association, seront à votre disposition toute la journée pour répondre aux questions des randonneurs sur leurs animaux.

SUR RÉSERVATION !

Cette randonnée peut être réalisée à pied, mais aussi à cheval.

Pour le parcours équestre, l'inscription doit se faire obligatoirement auprès de l'association « Cheval Nature du Sud Manche » : cheval-nature-sud-manche@laposte.net.

Ses membres vous renseigneront sur les points de rendez-vous et sur l'organisation de cette journée.

Pour le parcours pédestre, la participation doit là aussi faire l'objet d'une inscription auprès du musée régional de la poterie : 02 33 79 35 36. Des cars prendront obligatoirement les participants dans le bourg de Ger à 9h30 précise pour les randonneurs à la journée (22 km) et à 9h45 précise dans le bourg de Lonlay l'Abbaye pour ceux inscrits le matin (11 km).

Pour les randonneurs de l'après-midi seulement, rendez-vous dans le bourg de Lonlay l'Abbaye à 14h.

Il faut prévoir de bonnes chaussures de marche et son pique-nique pour le midi.

A la fin de la journée, rendez-vous pour tous les participants au musée régional de la poterie, au hameau du Placître. **Le musée sera ouvert les 20 et 21 septembre de 14h à 18h. Démonstrations de tournage et entrée gratuite.**

Informations pratiques :

Inscription sur réservation auprès du musée
Musée régional de la poterie

3 rue du musée, le Placître - 50850 - Ger

Tél : 02 33 79 35 36 - Fax : 02 33 79 35 45

Courriel : musee.ger@manche.fr

Renseignements sur le site : patrimoine.manche.fr



LES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE LA MANCHE ET LA CONSERVATION DES ANTIQUITÉS ET OBJETS D'ART OUVRENT LEURS PORTES

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

Saint-Lô

Les archives départementales proposeront le samedi 20 et le dimanche 21 septembre de 14h à 18h (dernier départ de visite à 17h), la visite commentée de leurs locaux et, notamment, des parties habituellement interdites au public : les magasins de conservation et l'atelier de reliure.

Informations pratiques

Archives départementales de la Manche

103, rue Maréchal Juin, 50 000 Saint-Lô

Tél : 02 33 75 10 10

Renseignements sur le site : archives.manche.fr



CONSERVATION DES ANTIQUITÉS ET OBJETS D'ART

La conservation des antiquités et objets d'art propose une visite commentée de l'église Saint-Martin à Servon dimanche 21 septembre.

RESTAURER UN ENSEMBLE MOBILIER : ENJEUX ET SAVOIR-FAIRE

Église du XVIII^e siècle à l'exceptionnel mobilier. La conservatrice des antiquités et objets d'art évoquera la restauration de l'ensemble mobilier et celle, délicate, du paradis (un plafond peint comportant des personnages), tandis que la restauratrice en polychromie/dorure travaillera sur les autels latéraux en expliquant son métier et les méthodes de restauration.



Informations pratiques

Conservation des antiquités et objets d'art [CAOA]

Dimanche de 14h30 à 18h

Renseignements au 02.33.60.25.44 ou servon.mairie@wanadoo.fr

Renseignements sur le site : objet.art.manche.fr

PAVILLON DES ÉNERGIES

DES VISITES GRATUITES DU BÂTIMENT LES DEUX JOURS

LE PAVILLON : POURQUOI ?

Parce que notre habitat est l'espace privilégié pour agir efficacement contre le changement climatique, le Pavillon des énergies apporte toutes les réponses pour concevoir, construire, rénover durablement et pour adopter les énergies renouvelables.

LE PAVILLON : POUR TOUS !



Le Pavillon des énergies s'adresse aux particuliers, professionnels, élus, scolaires et étudiants. Le pavillon est un lieu exemplaire et démonstratif :

- Bâtiment labellisé THPE (Très Haute Performance Énergétique) suivant une démarche HQE (Haute Qualité Environnementale) certifiée et bénéficiant d'une conception bioclimatique qui optimise les apports solaires.
- Bâtiment original, avec son mur en pisé traversant réalisé avec la terre issue du site même. Enveloppé d'une ossature bois performante sur-isolée et étanche à l'air.
- Bâtiment tempéré par un puits canadien pour préchauffer l'air entrant... et dédié à la démonstration

d'énergies renouvelables : panneaux solaires thermiques et photovoltaïques, chaudière bois, pile à combustible...

LE PAVILLON : JOURNÉES DU PATRIMOINE

A l'occasion des Journées du Patrimoine, le Pavillon des énergies ouvrira ses portes les samedi et dimanche de 10h à 18h avec des visites gratuites du bâtiment.

Une visite guidée technique sera organisée le matin à 10h30 (durée 1h30) pour partir dans les coulisses du fonctionnement de ces nouvelles techniques de construction et d'énergie à l'heure de la nouvelle réglementation thermique.

L'après-midi, des visites guidées plus courtes (durée 45 min) seront proposées toutes les demi-heures de 14h à 16h30 et permettront une approche plus familière autour de la visite de ce bâtiment éco-construit.

Le dimanche après-midi, l'Espace Info Énergies des « 7 Vents du Cotentin » sera ouvert pour des conseils gratuits aux particuliers en matière d'énergie. Ils pourront répondre à toutes les questions sur les projets de construction et de rénovation.

Deux nouveautés cette année : la possibilité lors de chaque visite de découvrir un nouveau show-room d'équipements à l'échelle de maisons domestiques (ballon d'eau chaude thermodynamique, plancher chauffant, pompe à chaleur, éolienne) et la possibilité pour les familles de découvrir en amont ou en aval de la visite notre nouvelle scénographie extérieure autour de grandes maquettes interactives sur les énergies et la construction.

Informations pratiques

Pavillon des énergies

Ouverture de 10 h à 18 h, le samedi 20 et dimanche 21 septembre, avec visites guidées gratuites

Renseignements sur le site : planete.manche.fr

Écosite du Fleurion 50620 Le Désert

Tél : 02 33 06 69 00 - Courriel : pavillon.energies@manche.fr

ESPACES NATURELS SENSIBLES

DES VISITES GUIDÉES ORGANISÉES DANS TOUTE LA MANCHE

Depuis 1979, le conseil général de la Manche mène une politique de préservation et d'ouverture au public des « Espaces Naturels Sensibles ». En 2014, entre avril et octobre, le conseil général propose près de 70 sorties sur l'ensemble du territoire manchois. A l'occasion des Journées du Patrimoine, huit ENS ouvrent leurs portes pour des animations spéciales.

LES FALAISES

▪ FOSSE ARTHOUR

« La montagne en Normandie »

Date : **Dimanche 21 septembre à 10h30**

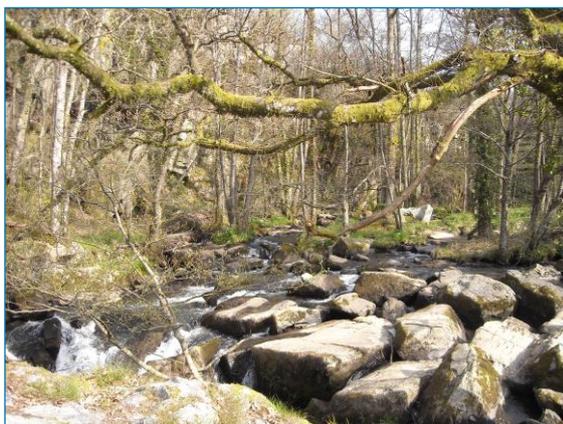
Lieu de rendez-vous : parking de L'Espace Naturel Sensible (près de l'auberge) - Saint-Georges-de-Rouelley

Durée : 2h à 2h30

Au fil d'une balade entre les rochers de la Fosse Arthour, il vous sera proposé de mieux comprendre les origines, la formation des paysages, notamment celle des énigmatiques pierriers.

Prévoir des chaussures de randonnée

Renseignements auprès de l'office de tourisme de Mortain, 02.33.59.19.74



▪ CAP DE CARTERET

« Cap de Carteret : entre patrimoine naturel et culturel »

Date : **Dimanche 21 septembre à 14h30**

Lieu de rendez-vous : Parking «Carrefour de France» à l'entrée du site protégé de Barneville-Carteret

Durée : 2h30

Accompagné du garde du littoral, partez à la découverte du patrimoine naturel, historique et culturel.

Prévoir des chaussures de randonnée

Renseignements auprès du SYMEL au 06.32.64.71.89

LES DUNES

▪ DUNES ET MARAIS DE L'EST COTENTIN

« Entre dunes et marais à Aumeville-Lestre »

Date : **samedi 20 septembre à 15h**

Lieu de rendez-vous : Mairie de Aumeville-Lestre

Durée : 2h30

Cette sortie vous permettra de mieux connaître le patrimoine naturel, notamment la flore de ce site remarquable entre espaces littoraux et marais ainsi que son petit patrimoine bâti (avec quelques vestiges de la seconde guerre mondiale).

Prévoir des chaussures de randonnée

Renseignements auprès du CPIE du cotentin au 02 33 46 37 06

LES LANDES

▪ TOURBIÈRE DU PRÉ MAUDIT

« Découverte de la tourbière du pré maudit : un site légendaire au patrimoine naturel exceptionnel »

Date : **samedi 20 septembre à 10h30**

Lieu de rendez-vous : Église de Gathemo

Depuis fort longtemps, on raconte que ce lieu aurait été le théâtre d'un événement malheureux conduisant à la naissance de

nombreuses légendes. Partez à la découverte de cet Espace Naturel Sensible, propriété du conseil général de la Manche ! Un animateur nature vous aidera à percer les secrets de la flore et de la faune des zones tourbeuses.

Bottes obligatoires

Renseignements auprès de l'office de tourisme de Mortain, 02.33.59.19.74

▪ TOURBIÈRE DE LA LANDE MOUTON

« La tourbière : Quels sont les intérêts d'une tourbière ? »

Date : **Samedi 20 septembre à 15h30**

Lieu de rendez-vous : mairie de Saint-Clément-Rancoudray

Partez à la découverte des légendes de la tourbière de la Lande Mouton et découvrez le patrimoine exceptionnel qu'elle abrite ainsi que la gestion qui est menée sur cet espace naturel sensible.

Prévoir des bottes

Renseignements auprès de l'office de tourisme de Mortain au 02.33.59.19.74

FORÊT ET BOCAGE

▪ ABORDS DE L'ABBAYE D'HAMBYE

« Contes et légendes nature » (sortie sur réservation)

Date : **samedi 20 septembre à 18h**

Lieu de rendez-vous : Abbaye de Hambye

Durée : 2h

Avant que le soleil ne disparaisse derrière l'horizon, laissez-vous emmener dans une balade ponctuée de contes. Dans les bois qui bordent l'abbaye, petits ou grands, vous redécouvrirez les êtres qui peuplent notre imaginaire collectif.

Prévoir des chaussures de randonnée, vêtements chauds et lampe de poche.

Déconseillé aux enfants de moins de 7 ans.

Renseignements auprès du CPIE du cotentin au 02 33 46 37 06

▪ PARC L'ÉVÊQUE

« À la découverte du patrimoine naturel et culturel du Parc l'Évêque »

Date : **dimanche 21 septembre à 14h30**

Lieu de rendez-vous : place de la croûte à Coutances

Durée moyenne : 2h30

Prévoir des chaussures de marche

Renseignements : Association Pays d'Art et d'histoire du coutançais au 02.33.19.08.10

LES MARAIS

▪ MARAIS DES PONTS D'OUVE

« Des marais ? Pas si sauvages » (sortie sur réservation)

Date : **dimanche 21 septembre à 15h00**

Lieu de rendez-vous : Maison du parc – Saint-Côme-du-Mont

Durée : 2h

On penserait être devant une nature immuable, mais le marais est loin d'être immémorial, ni même sauvage ... Venez rencontrer le gestionnaire de cet Espace Naturel Sensible et comprendre comment Homme et Nature peuvent y faire bon ménage.

Renseignements et réservation : parc naturel régional des marais du Cotentin et du Bessin au 02.33.71.65.30



Informations pratiques

Toutes les infos sur le site <http://planete.manche.fr/ens.asp>